

PRESSEMITTEILUNG

27.10.2021

Indiens einzigartige Folk-Metal-Band Bloodywood im März 2022 für fünf Konzerte in Deutschland

Alles begann im Jahr 2016 als kleine Idee des Gitarre und indische Flöte spielenden Metalheads Karan Katijar aus Neu-Delhi: Wie wäre es, einige der bekanntesten Bollywood-Songs als Metal-Adaption und, umgekehrt, große Metal-Hits in Versionen indischer Folklore zu interpretieren? Gesagt, getan: Gemeinsam mit dem Anwalt und Hobby-Sänger Jayant Bhadula nahm er unter dem Namen Bloodywood die ersten Songs auf, die unmittelbar großen Erfolg in Indien einheimen konnten. Mit dem Cover von Linkin Parks „Heavy“ erregte die bis dahin Zwei-Mann-Band 2017 erstmals internationale Aufmerksamkeit, noch im gleichen Jahr erschien mit „Anti-Pop Vol. 1“ das erste Bloodywood-Album, auf dem sich ausschließlich weitere Coverversionen befanden. Im Jahr darauf veröffentlichte Bloodywood in Zusammenarbeit mit dem Rapper Raoul Kerr den ersten selbst geschriebenen Song „Ari, Ari“, dem seither eine ganze Reihe von weiteren Eigenkompositionen folgten. Diese Songs, obgleich stets dem Metal-Genre zuzurechnen, sind höchst unterschiedlich geraten; was sie eint, ist ihr starker Einschlag von indischer Folklore, manifestiert durch den Einsatz typisch indischer Instrumente wie der Dhol, verschiedener Flöten sowie der einsaitigen Tumbi. All das brachte Bloodywood eine Beschreibung ein, die inzwischen als eigenes Genre gehandelt wird: „Panjabi Metal“.



Die im Rahmen der weiteren Aufnahmen nunmehr zum Sextett angewachsene, kraftvolle Metal-Band befindet sich, wie verschiedene kurze YouTube-Clips belegen, seit einer Weile in Neu-Delhi im Studio, um ihr erstes Album fertig zu stellen, das größtenteils aus Eigenkompositionen bestehen wird. Im Rahmen dieses Albums, dessen Veröffentlichungstermin noch geheim gehalten wird, werden Bloodywood sodann erstmals auf große Europa-Tournee gehen, nachdem sie 2019 bereits auf einigen europäischen Festivals auftraten und das überraschte Publikum erstmals live in ihren Bann ziehen konnten. Denn eines haben diese ersten Auftritte außerhalb Indiens eindrucksvoll bewiesen: Dieser mysteriösen Mischung aus westlichem Metal und indischer Folklore kann man sich kaum entziehen - dafür ist das, was dort auf der Bühne geschieht, viel zu spannend.

05.03.22 Stuttgart - WizemannClub

06.03.22 Frankfurt - Zoom

07.03.22 Köln - Kantine

11.03.22 Hamburg - Gruenspan

13.03.22 Berlin - BiNuu

15.03.22 München - Freiheitshalle

Tickets für die Konzerte gibt es ab Freitag, den 29. Oktober, 10 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Samstag, den 30. Oktober, 10 Uhr gibt es die Tickets ab 27,50 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf fkpscorpio.com und eventim.de.

FKP Area One GmbH
Kastanienallee 4 · 10435 Berlin
Tel. (030) 44 04 99 77 · www.fkpareaone.de



Mehr Infos und Musik unter www.bloodywood.net, www.facebook.com/bloodywood.delhi,
www.instagram.com/bloodywood, www.twitter.com/Bloodywood2 und
www.youtube.com/c/Bloodywood.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf fkpscorpio.com unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Lara Sagen
lara.sagen@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 850

PRESSE MATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkpscorpio.com/de/presse