

**PRESSEMITTEILUNG**

**25.10.2021**

**Midlake im Frühjahr 2022 auf Tour in Deutschland**

Demnächst erscheint das neue und fünfte Album von Midlake mit dem Titel „For the Sake of Bethel Woods“. Vermutlich hätten nicht viele darauf gewettet: Acht Jahre hat es gedauert, bis die Texaner endlich neue Musik veröffentlichen. In der Zwischenzeit haben sich die Mitglieder entweder einigen Solo-Projekten oder dem eigenen Nachwuchs gewidmet. Der Anlass, wieder gemeinsam Musik zu machen, war traurig und skurril zugleich. Der Vater von Keyboarder



Jesse Chandler, ein von allen hoch geschätzter Mann, starb 2018 und erschien daraufhin in den Träumen seines Sohnes: „Du musst die Band wieder zusammenholen.“ Pläne gab es ohnehin schon und nun war auch ein Thema für eine neue Platte gefunden.

Das Cover zeigt Jesses Vater als Besucher von Woodstock, wo er später sogar hinzog. Auch der Titel verweist auf das legendäre Festival in der Nähe der Kleinstadt Bethel. Midlake erforschen die Vergangenheit und verbinden sie mit der Gegenwart. Sie suchen musikalische Verknüpfungen zwischen ihren alten Alben und machen sich Gedanken über Verlust und Hoffnung, Isolation und Gemeinsamkeit, Beenden und Erneuern. Tiefgreifende Themen, verpackt in feine Lyrics und eine vielfältige Musik. Man spürt in jedem Ton, dass Midlake vom Jazz und vom Funk kommen. Die Akkorde und Harmonien sind immer noch frei und selbstbewusst und singen von der hohen Musikalität. Da gibt es folkige Parts und psychedelischen Spacerock. Der Funk kehrt zurück und die Arpeggien flittern wie Licht auf dem Spiegel eines Waldsees. Gleichzeitig wird alles von diesem standhaften Willen zur perfekten Musik zusammengehalten. Die Texte wandern um die Grundthemen des Albums und beleuchten sie von allen Seiten – am persönlichsten vielleicht im Stück „Noble“, in dem sich Songwriter Eric Pulido in den Kopf des Schlagzeugers McKenzie Smith versetzt. Dessen kleiner Sohn leidet an einer seltenen Gehirnkrankheit und der Track handelt vom Vater und seinen klagenden Gedanken sowie gleichzeitig von seinem fröhlichen Sohn, der nichts von alledem weiß. Nur wenige Alben sind derart persönlich, warm, tief und frei wie „For the Sake of Bethel Woods“ und gleichzeitig musikalisch so ein Wunderhorn an Klangvielfalt und Ideen. Im Frühjahr 2022 kommen Midlake nach Deutschland, um bei vier Konzerten ihre wundervollen neuen und selbstverständlich auch geschätzten alten Songs live zu performen.

Präsentiert wird die Tour von Bedroomdisco.

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkpscorprio.com](http://www.fkpscorprio.com)



**21.03.2022 Berlin - Columbia Theater**  
**22.03.2022 München - Technikum**  
**29.03.2022 Hamburg – mojo club**  
**01.04.2022 Köln - Bürgerhaus Stollwerk**

Tickets für die Konzerte gibt es ab Mittwoch, den 27. Oktober, 10 Uhr für 20 Euro zzgl. Gebühren exklusiv bei Eventim. Ab Freitag, den 29. Oktober, 10 Uhr gibt es die Tickets an allen bekannten CTS–VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf [fkpscorprio.com](http://fkpscorprio.com) und [eventim.de](http://eventim.de).

Mehr Infos und Musik unter [midlake.net](http://midlake.net), [facebook.com/midlakeband](https://facebook.com/midlakeband), [twitter.com/midlakeband](https://twitter.com/midlakeband), [instagram.com/midlakeband](https://instagram.com/midlakeband) und [youtube.com](https://youtube.com).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage [fkpscorprio.com](http://fkpscorprio.com) unter dem Menüpunkt PRESSE.

## **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
**Jannis Reiher**  
[jannis.reiher@fkpscorprio.com](mailto:jannis.reiher@fkpscorprio.com)  
Tel.: 040 853 88 851

## **PRESSEMATERIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter [www.fkpscorprio.com/de/presse](http://www.fkpscorprio.com/de/presse)