

**PRESSEMITTEILUNG**

**01.03.2022**

**PUP im Herbst auf Deutschlandtour**

PUP haben die Zeit der Lockdowns perfekt genutzt. Um genau zu sein, haben die Kanadier gleich ihren ganz eigenen Lockdown veranstaltet. Fünf Wochen lang haben sie sich in dieses American Horror Story-Häuschen in Connecticut eingesperrt, rund um die Uhr aufgenommen und das Gebäude dabei so selten wie möglich verlassen. Und weil sie so viel Zeit hatten, haben PUP gleich noch mit neuen Instrumenten wie Synthies, Piano oder Bläsern experimentiert und mit auf ihre neue Platte gepackt. Dabei waren sie mit ihren Freunden, der Frontfrau von den Illuminati Hotties, Sarah Tudzin, Kathryn McCaughey,



der Sängerin und Bassistin von NOBRO, Mel St-Pierre von Casper Skulls und Sänger Erik Paulson von Remo Drive über das Netz verbunden und baten sie um ihre Beiträge. Fünf weitere Tage mit dem Grammy-prämierten Produzenten Peter Katis und fertig war „THE UNRAVELING OF PUPTHEBAND“. Und darum geht es auf diesem Quasi-Konzeptalbum: Der Band beim Zerfallen zuzuhören. Oder wie die vier Jungs das selbst beschreiben: „Da ist nichts weiter als PUPs langsamer, aber unausweichlicher Abstieg in die Selbstzerstörung“. Eine ganz feine Sache also, diese Platte voller intelligentem und melodischem Punkrock, widerspenstig und gepackt mit neuen Souderlebnissen. Pathetic Use of Potential – wie der Bandname gerne selbstironisch aufgelöst wird – kommen aus Toronto und sind inzwischen die Speerspitze der ohnehin schon ziemlich lebhaften Punkrock-Szene der Stadt. Von Anfang an haben PUP catchy Hooks, hymnische Riffs und Refrains, die man unweigerlich mitschreien muss, produziert und erfreuen mit ihren intelligenten und oft sehr persönlichen Lyrics auch die Köpfe der Zuhörer\*innen. Außer vielleicht bei ihren Live-Auftritten, da ist eher Abgehen angesagt als introvertierte Textinterpretation. Dafür sind die Shows von PUP doch viel zu aufregend. Im Oktober ist es soweit und wir können das endlich wieder selbst erleben.

Präsentiert wird die Tour von Ox-Fanzine & [livegigs.de](http://livegigs.de), FUZE und Frontstage Magazine.

**26.10.2022 Köln - Bürgerhaus Stollwerck**

**28.10.2022 Berlin - SO36**

**02.11.2022 München - Strom**

**03.11.2022 Hamburg - Gruenspan**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkp-scorpio.com](http://www.fkp-scorpio.com)



Tickets gibt es ab Mittwoch, den 2. März, 11 Uhr exklusiv auf [eventim.de](http://eventim.de). Ab Freitag, den 4. März, 11 Uhr gibt es die Tickets für 23,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf [fkp-scorpio.com](http://fkp-scorpio.com) und [eventim.de](http://eventim.de).

Mehr Infos und Musik unter [puptheband.com](http://puptheband.com), [facebook.com/puptheband](https://facebook.com/puptheband), [twitter.com/puptheband](https://twitter.com/puptheband), [instagram.com/puptheband/](https://instagram.com/puptheband/) und <http://www.youtube.com/puptheband>.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage [fkp-scorpio.com](http://fkp-scorpio.com) unter dem Menüpunkt PRESSE.

## **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
**Asja Schöner**  
[asja.schoener@fkp-scorpio.com](mailto:asja.schoener@fkp-scorpio.com)  
Tel.: 040 853 88 824

## **PRESSEMATRIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter  
[www.fkp-scorpio.com/de/presse](http://www.fkp-scorpio.com/de/presse)