

PRESSEMITTEILUNG

01.03.2022

PUP im Herbst auf Deutschlandtour

PUP haben die Zeit der Lockdowns perfekt genutzt. Um genau zu sein, haben die Kanadier gleich ihren ganz eigenen Lockdown veranstaltet. Fünf Wochen lang haben sie sich in dieses American Horror Story-Häuschen in Connecticut eingesperrt, rund um die Uhr aufgenommen und das Gebäude dabei so selten wie möglich verlassen. Und weil sie so viel Zeit hatten, haben PUP gleich noch mit neuen Instrumenten wie Synthies, Piano oder Bläsern experimentiert und mit auf ihre neue Platte gepackt. Dabei waren sie mit ihren Freunden, der Frontfrau von den Illuminati Hotties, Sarah Tudzin, Kathryn McCaughey,



der Sängerin und Bassistin von NOBRO, Mel St-Pierre von Casper Skulls und Sänger Erik Paulson von Remo Drive über das Netz verbunden und baten sie um ihre Beiträge. Fünf weitere Tage mit dem Grammy-prämierten Produzenten Peter Katis und fertig war „THE UNRAVELING OF PUP THE BAND“. Und darum geht es auf diesem Quasi-Konzeptalbum: Der Band beim Zerfallen zuzuhören. Oder wie die vier Jungs das selbst beschreiben: „Da ist nichts weiter als PUPs langsamer, aber unausweichlicher Abstieg in die Selbstzerstörung“. Eine ganz feine Sache also, diese Platte voller intelligentem und melodischem Punkrock, widerspenstig und gepackt mit neuen Sounderlebnissen. Pathetic Use of Potential – wie der Bandname gerne selbstironisch aufgelöst wird – kommen aus Toronto und sind inzwischen die Speerspitze der ohnehin schon ziemlich lebhaften Punkrock-Szene der Stadt. Von Anfang an haben PUP catchy Hooks, hymnische Riffs und Refrains, die man unweigerlich mitschreien muss, produziert und erfreuen mit ihren intelligenten und oft sehr persönlichen Lyrics auch die Köpfe der Zuhörer*innen. Außer vielleicht bei ihren Live-Auftritten, da ist eher Abgehen angesagt als introvertierte Textinterpretation. Dafür sind die Shows von PUP doch viel zu aufregend. Im Oktober ist es soweit und wir können das endlich wieder selbst erleben.

Präsentiert wird die Tour von Ox-Fanzine & livegigs.de, FUZE und Frontstage Magazine.

26.10.2022 Köln - Bürgerhaus Stollwerck

28.10.2022 Berlin - SO36

02.11.2022 München - Strom

03.11.2022 Hamburg - Gruenspan

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorprio.com



Tickets gibt es ab Mittwoch, den 2. März, 11 Uhr exklusiv auf eventim.de. Ab Freitag, den 4. März, 11 Uhr gibt es die Tickets für 23,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf fkp-scorprio.com und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter puptheband.com, facebook.com/puptheband, twitter.com/puptheband, instagram.com/puptheband/ und <http://www.youtube.com/puptheband>.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkp-scorprio.com unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asia.schoener@fkp-scorprio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter www.fkp-scorprio.com/de/presse