

PRESSEMITTEILUNG

02.10.2019

Tones And I spielt vier weitere Shows im März 2020

Die Konzerte, die Tones And I im November dieses Jahres bei uns absolviert, waren sehr rasch ausverkauft. Nicht schlecht für eine Künstlerin, von der zum Zeitpunkt der Ankündigung gerade mal drei Titel im Umlauf waren. Arg viel mehr sind nicht dazugekommen, auch wenn Tones And I im August ihre Debüt-EP „The Kids Are Coming“ veröffentlicht hat. Aber die aufstrebende australische Sängerin hat mit „Dance Monkey“ weltweit in 14 Ländern – darunter auch Deutschland – Platz eins der Charts erobert, war in etlichen weiteren in den Top-Ten, hat Gold- und Platinplatten gesammelt und ist auf dem Sprung zum Star. Ursprünglich



kommt Toni Watson, so ihr bürgerlicher Name, von der Halbinsel Mornington in der Nähe von Melbourne und lernte dort bereits zu Schulzeiten Gitarre, Keyboards und E-Schlagzeug. Unter dem Namen Tones And I beantragte sie eine Straßenmusiklizenz in Melbourne, und vergangenes Jahr reiste sie dann nach Byron Bay, dem östlichsten Punkt des australischen Kontinents, wo sich die Backpacker der Welt treffen und alles entspannter abläuft als anderswo, um dort als Straßenmusikerin aufzutreten. Schon am ersten Tag blieben Massen bei ihr stehen und hörten ihr zu. Ab sofort hatte sie ein neues Zuhause, kündigte ihren Job als Einzelhandelskauffrau und machte rasant Karriere.

Unter anderem gewann sie das „Buskers By The Creek“-Festival, bei dem sich Musiker von allen Straßen duellieren. Diesen Februar veröffentlichte sie ihre erste Single „Johnny Run Away“, die in Australien kurze Zeit später auf die Spitze der Charts ging und Tones And I die erste goldene Platte einbrachte. Und schon mit dem zweiten Song „Dance Monkey“ kam der Durchbruch. Mit ihm, ihrer markanten Stimme und dem vom Reggae beeinflussten Piano-Sound steht Tones And I im Moment überall im Mittelpunkt, wo immer sie auftritt. Und wer für ihre ersten Deutschland-Auftritte im November keine Tickets mehr ergattern konnte, darf sich nun freuen, dass Tones And I im kommenden März erneut zu uns auf Tour kommen wird.

Präsentiert werden die Konzerte im November 2019 von KALTBLUT Magazine und DIFFUS.

07.11.2019 Berlin - Maze //ausverkauft

08.11.2019 Köln - Stereo Wonderland //ausverkauft

08.03.2020 Köln - Live Music Hall //neu

11.03.2020 Berlin - Huxleys //neu

12.03.2020 Hamburg - Fabrik //neu

21.03.2020 München - Backstage //neu

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.com



Tickets für die Konzerte gibt es ab Mittwoch, den 02. Oktober, 10 Uhr für 23 Euro zzgl. Gebühren exklusiv auf Eventim und Spotify. Ab Freitag, den 04. Oktober, 10 Uhr gibt es die Tickets an allen bekannten CTS–VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf fkpscorprio.com und eventim.de.

Mehr Infos und Musik

unter tonesandi.com, facebook.com/TONESANDI, twitter.com/tonesandimusic, instagram.com/tonesandi und youtube.com/c/tonesandi.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.com unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Lara Sagen
lara.sagen@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 850

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkpscorprio.com/de/presse