

PRESSEMITTEILUNG

15.03.2023

Mammoth WVH im Frühsommer auf Deutschlandtournee

Wenn man lernen möchte, die Gitarre angemessen zu spielen, ist es doch bestimmt von Vorteil, wenn der eigene Vater einer der begnadetsten Rock-Gitarristen aller Zeiten ist, oder? Aber nicht für Wolfgang Van Halen, der lange Jahre nicht mal ahnte, wie berühmt sein Dad eigentlich war. Und immer, wenn er ihn bat, ihm etwas beizubringen, lief es ungefähr so ab: „Ich habe ihn gebeten, etwas zu spielen, und er rockte nach zwei Sekunden einfach wie Eddie Van Halen. Er sah mich an und sagte: ‚Mach das‘, woraufhin ich lachte und sarkastisch antwortete: ‚Klar doch, kein Problem.‘“ Also hat Wolfgang sich das Musikmachen selbst beigebracht. Er begann auf dem Schlagzeug, das seine Eltern ihm zu seinem zehnten Geburtstag geschenkt haben, dann wechselte er zur Gitarre und später zum Bass, um dann noch ein bisschen auf dem Keyboard zu lernen. Das war offenbar so überzeugend gut, dass Wolfgang ab 2007 der Bassist in der Band seiner Verwandtschaft wurde. Kurze Zeit später spielte er Bass in Mark Tremonts Projekt und das Schlagzeug auf dem Solodebüt von Sevendust-Gitarrist Clint Lowery. Mitten in all dem begann Wolf Anfang 2015 mit Produzent Michael „Elvis“ Baskette an der Entwicklung von Mammoth zu arbeiten. Wolf begann, sich mit seiner Stimme zu beschäftigen, inspiriert von Bands wie AC/DC, den Foo Fighters, Nine Inch Nails, Tool und Jimmy Eat World. „Ich habe mein ganzes Leben lang gesungen, aber erst mit Mammoth habe ich meine Stimme wirklich gefunden.“ Einige Wolfgang Van Halen übernahm auf der Debütplatte „Mammoth WVH“ einfach alle Instrumente und den Gesang selbst, ganz wie sein Vorbild Dave Grohl es bei den Foo Fighters tat. Seine vielfältigen musikalischen Qualitäten und dass er die auch live auch umsetzen kann, hat er als Support von Alter Bridge bereits unter Beweis gestellt. Im Sommer geht er mit Metallica auf Stadion Tournee und wird die freien Tage dazwischen nutzen, um eigene Shows in Clubs zu spielen.



Präsentiert wird die Tour von Metal Hammer.

29.05.2023 Berlin - Hole44

30.05.2023 Frankfurt - Das Bett

01.06.2023 Köln - Gebäude 9

Tickets für die Shows gibt es ab Mittwoch, den 15. März um 11 Uhr für 23,- Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf fkpscorpio.com und eventim.de.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.com



Mehr Infos und Musik unter: mammothwvh.com/, facebook.com/MammothWVH,
twitter.com/MammothWVH, instagram.com/mammothwvh/,
youtube.com/channel/UCIzomCKpD_K71FGHvoljNFg

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.com unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Helen von Daacke
helen.vondaacke@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 851

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.com/de/presse