

gamescom city festival

26.-28.08.2022

Köln, Neumarkt, Rudolfplatz bis Friesenplatz

ZOE WEES, SCHMYT,
NINA CHUBA,
WAVVYBOI, ELIF,
DAS LUMPENPACK, WILHELMINE,
TEAM RHYTHMUSGYMNASTIK,
MAKKO, DILLA, ESTHER GRAF,
LOI, ROTE MÜTZE RAPHI, ALBI X,
BEACHPEOPLE, MELE, SALOMEA,
MARIYBU, SCHORL3,
VEEDELPERLEN, TOGGO-TOUR,
STREETFOOD
und vieles mehr...

gamescom-festival.de

Neu: FOOD PARADIES - Street-Food-Spezialitäten
und Leckeres aus aller Welt

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



PROGRAMM ÜB

Bühne Hohenzollernring

Freitag, 26.08.:

DILLA	18.00 - 18.40
MAKKO	19.10 - 20.00
SCHMYT	20:30 - 22:00

Samstag, 27.08.:

ESTHER GRAF	17.45 -18.25
WILHELMINE	18.55 -19.45
NINA CHUBA	20.15 - 21.15
WAVVYBOI	21.45 - 22.45

Sonntag, 28.08.:

LOI	17.00 - 17.45
VEEDELPERLEN	18.15 - 19.00
ELIF	19.30 - 20.15
ZOE WEES	20.45 - 21.45

City-Streetfood

Freitag	15.00 - 22.00
Samstag	14.00 - 22.40
Sonntag	14.00 - 22:00

ÜBERSICHT

Bühne Rudolfplatz

Freitag, 26.08.:

DJ-AYDO ABAY	18.00 - 18.30
SALOMEA	18.40 - 19.20
MARIYBU	19.40 - 20.20
ALBI X	20.35 - 21.15
DJ-AYDO ABAY	21.30 - 22.00

Samstag, 27.08.:

BEACHPEOPLE	17.50 - 18.30
ROTE MÜTZE RAPHI	19.00 - 19.40
TEAM RHYTHMUS- GYMNASTIK	20.00 - 22.30

Sonntag, 28.08.:

DJ-AYDO ABAY	17:00 - 17:30
SCHORL3	17.30 - 18.15
MELE	18.45 - 19.30
DAS LUMPENPACK	20.00 - 21.15

Familienprogramm Neumarkt

TOGGO-Tour auf dem Neumarkt

Samstag	11.00 - 18.00
Sonntag	11.00 - 18.00

ALBI X

Als Afrodeutscher einer neuen Generation, deren Selbstbild nicht darauf beruht fremd im eigenen Land zu sein, sondern deren Identitäten nationale Grenzen vielfach überschreiten, spricht Albi X tief aus der Seele vieler junger Menschen mit komplexeren Identitäten und Lebensrealitäten als "einfach Deutsch". Sich auf den schwierigen Pfaden der deutschen Alltäglichkeit selbst verortend begegnet der Künstler jeden Tag erlebten Realitäten wie den mannigfaltigen Facetten des Rassismus oder Klassismus nicht mit Aggression oder Gansta-Attitüde. Stattdessen feiert Albi X ein multinationales Selbstverständnis mit einer lyrischen Fusion aus Lingala, Französisch und Englisch, der der erlebten Ausgrenzung ein extrem positives, energiegeladenes und inklusives Weltbild entgegenhält - "be your best version possible" ist sein Motto. Sein Sound ist wahrlich international, er sprengt Grenzen auf allen Ebenen - Landesgrenzen wie auch Style- und Genregrenzen.

BEACHPEOPLE

Malte Huck gründete 2021 BEACHPEOPLE, die seine Vorstellung davon sind, wer er sein könnte und wie er klingen will. Nach erfolgreichen, zehrenden, pandemischen und trennungsreichen Zeiten hat er mit BEACHPEOPLE Projekt und Projektionsfläche geschaffen für alles, was zu sagen ist. Dabei wird etwas aufgebaut und eingerissen, neu entdeckt und wiedererkannt, erinnert und erforscht. BEACHPEOPLE verlieren, suchen und finden sich - und das gar nicht mal zwingend in dieser Reihenfolge. Ihr in-sich-Gehen erzeugt dabei stets eine intensive innere Reibung, die mal Verluste produziert, mal aber auch Wärme. Beides teilt BEACHPEOPLE nun mit. Beides lässt sich deutlich heraushören.

Das Lumpenpack

Es läuft furios für Max Kennel und Jonas Frömming, der eine ursprünglich aus Augsburg, der andere aus Kassel, aktuell ansässig in Stuttgart respektive Göttingen. Gemeinsam sind die beiden vehement auf dem Weg nach oben. Wem bisher noch nicht klar gewesen sein sollte, dass wir es hier mit einer der gewitztesten, leidenschaftlichsten und ganz einfach besten Rockbands der Republik zu tun haben, weiß das genau und endgültig jetzt. Denn an "emotions", dem fünften Studioalbum dieser nahtlos hu-morigen jungen Herren, ist kein Vorbeikommen. Zwölf Lieder sind drauf, alles Hits. "emotions" besteht aus drei EPs, die in den vergangenen Monaten nacheinander rausgegangen sind.



Dilla

Mit gerade einmal 3 Jahren hat Amadea, aka Dilla angefangen zu singen und danach auch nie wieder damit aufgehört - zum Glück! Schon in der Schulzeit war ihr keine Bühne zu klein um das Publikum in ihren Bann zu ziehen. Amadea ist zweisprachig aufgewachsen und bedient die englische Sprache genauso gut wie auch etliche Instrumente und vor allem ihre Stimme.

Elif

Nachdem ELIF gerade erst mit ihrer Single "BOMBERJACKE" auf Platz 10 der Single-Trends eingestiegen ist, ist die Sängerin gerade in der aktuellen Staffel der VOX-Show "Sing meinen Song" an der Seite von Kolleg:innen wie Johannes Oerding, Lotte und Clueso zu sehen. Mit Letzterem hat ELIF gerade die gemeinsame Single "Mond" veröffentlicht. Nach dem gefeierten Duett folgt mit "BEIFAHRERSITZ" jetzt die nächste Solosingle der 29-Jährigen.

Esther Graf

Ob als Popmusikerin oder Songwriterin für Acts wie Katja Krasavice, Hava, Selmon oder zuletzt Vanessa Mai - Esther Graf ist ein Name, der auf sich aufmerksam macht. Zwischen Einflüssen aus Pop und leichtem Punk ist für Esther vor allem die Abwechslung in ihrem musikalischen Schaffen als Songwriterin wertvoll. Mit ihrem Bestreben mutige und direkte Popmusik zu machen, ist Esther Graf eine Künstlerin, die sich sowohl musikalisch als auch visuell in einer durchdachten Ästhetik bewegt. Einst noch als Model aktiv, liegt der Fokus in ihrem Leben nun aber klar auf der Musik, wenn auch die Synergie ihrer vielseitigen Lebenserfahrungen stets mit einfließt. Mit Geschichten aus der eigenen Lebensrealität treffen ihre Texte auf wunde Punkte und strotzen vor Selbstbewusstsein. Esther Graf ist die Stimme einer Generation, die gehört werden will und mutig in die Zukunft schreitet. Die Popkultur feiert und Popmusik hört, ohne dabei in ewig repetitiven Strukturen oder langweiligen Hooks zu versinken.

Loi

Es gibt Stimmen, die einen hellhörig machen und bestenfalls regelrecht umhauen. Genau darauf sollte man vorbereitet sein, wenn man Loi in seinen Gehörgang lässt. Gleich ihre erste Single "I Follow" sorgte für Gänsehaut, wurde Soundtrack von "Ostwind" und schließlich der



McDonalds Kampagnensong zu Weihnachten. Ihr The Weeknd Piano Cover von "Blinding Lights" hat bis heute über 30 Millionen Streams erzielt, das Video wurde acht Millionen Mal geklickt und auf TikTok gibt weit über 1 Mio Creations zu der gefühlvollen Acoustic Version von Loi. Inzwischen hat die erst 19 Jahre alte Loi über eine halbe Millionen Follower auf Social Media und eine beachtliche weltweite Fangemeinde hinter sich aufgebaut. Das hat auch den US-Produzenten Tommy Brown (u.a. Ariana Grande, The Weeknd, BTS) beeindruckt, der sie kurzerhand für eine Zusammenarbeit nach L.A. eingeladen hat.

Makko

In einem Podcast wurde Makko mal als "der netteste Rapper Deutschlands" beschrieben und vermutlich trifft dieses Prädikat auch auf den Skater/Rapper/Boloboy/ Zahnlückenträger zu.

"Get rich or die trying" hat ausgedient. Makkos Philosophie ist eher: "Get what you need or die trying". Ohne Ellenbogen, andere niederzumachen oder Konkurrenzdruck. Und genau so klingt auch seine Musik. Eben einfach ein netter Junge mit Ambitionen, der aber gar nicht viel braucht, außer Spliffs mit der Gang und Switch Heels.

Mariybu

Macker kriegen Schiss, wenn die Hamburger Rapperin Mariybu das Mic auspackt - und die Bühne brennt, wenn sie ihre Show abgeliefert. Basslastige Beats, unmissverständliche Ansagen und queerfeministisches Empowerment - alles Marke Mariybu. Mit starker Meinung, progressiven Inhalten und einer kräftigen Stimme trifft sie toxische wie sexistische Dynamiken genau da, wo es weh tun soll. Gleichzeitig beweist die talentierte Künstlerin, dass es im Kampf gegen Patriarchat und Machtgefälle auch Zeit für Pausen, Emotionalität und Verletzlichkeit braucht. Neben unzähligen Live-Auftritten auf großen wie lokalen Bühnen, hat Mariybu im Sommer 2021 beim All Female Rap-Label 365XX gesignt und Anfang September ihre zweite EP namens "BITCHTALK" releast - mit der sie sich mal eben an die Spitze von Deutschraps Independent Artists katapultiert hat.

Mele

"Kann ich das fragen?" - "Soll ich das so posten?" - "Darf ich mich so fühlen?" Wir alle haben täglich diese Fragen im Kopf und das ist kein Wunder. In einer Zeit, in der nicht nur auf unseren Social-Media-Posts Weichzeichner und Filter liegen, sondern auch auf dem, was wir offline sagen, kommt jetzt MELE mit einer musikalischen Abrissbirne in unser



Leben. Alles, was echt ist, darf bleiben. "Ich bin gut erzogen, hab' noch nie gelogen" singt Mele in "omg", dem ersten Song der neuen EP. Und das Versprechen hält sie. Vage Worte, durch-die-Blume-Beschreibungen, vorsichtige Andeutungen – all das gibt's auf "300 Möglichkeiten" nicht. MELE macht direkte Poesie mit Popmusik. Punkt!

Nina Chuba

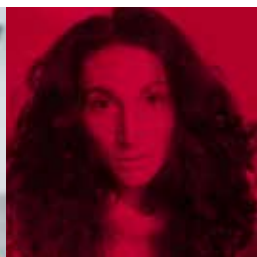
Der Hype um die gebürtige Hamburgerin nimmt kein Ende. Nach ihrer komplett ausverkauften Tour 2022 setzt Nina Chuba straight einen drauf und spielt nächstes Jahr eine umfangreiche Tour in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Statt 99 Probleme zu haben, hat sie nur genauso viele Pläne. Mindestens. Bei jedem neuen Song zeigt Nina Chuba ihre Vielseitigkeit: Von Pop über Rap bis Soul, gepaart mit mal blumigen und mal messerscharfen Texten ist alles dabei. Eben noch hat sie ihre Single "Nicht allein" veröffentlicht, an der Seite von Kummer dessen Nummer-1-Single "Der letzte Song" neu interpretiert und dann gemeinsam mit Provinz "Zorn & Liebe" rausgebracht. Jetzt singt die 23-jährige in "Femminello" zu bouncenden Dancehall-Beats vom süßen Leben.

Rote Mütze Raphi

Raphi liebt Rap und Musik mit urbanen Einflüssen, sie ist nicht die klassische "Barbie" die gerne prahlt, ihr ist es wichtig echt und authentisch zu sein – im Leben und wenn sie Musik macht. Mit 14 begann sie eigene Texte zu schreiben und 2019 schließlich auch damit diese zu veröffentlichen. In erster Linie verarbeitet Raphi ihre Gefühle in den Songs – es ist ein Art Therapie für sie. Raphis Musik ist voller Schmerz, Wut aber auch guter Laune, denn sie ist trotz aller Tiefschläge ein lebensfroher, motivierter Mensch mit Hoffnungen, Zielen und Träumen.

Salomea

Musik als tiefgründige Unterhaltung, eine Band, die ins Risiko geht, eine Stimme, wie aus einer anderen Galaxie, präzise und warm. SALOMEA definiert Musik als Kunst, SALOMEA glaubt an Liebe, Respekt, an Ehrlichkeit. Und ja: Das fordert echtes Zuhören, das verlangt etwas, das will mehr und: Offenbart dann einen fein austarierten Entwurf der Musik der Zukunft. Rebekka Salomea und ihre hochklassige Band spielten bereits renommierte Festivals wie Moers Festival, Jazzablanca (Marokko), Avignon Jazzfestival (Frankreich) oder c/o pop, Köln. Der einzigartige Schmelztiegel aus in Hiphop getränktem Jazz, RnB und Spielarten zeitgenössischer elektronischer Musik findet seine Perfektion auf dem zweiten Album "Bathing in Flowers" und der neuen EP "Conversations".



Schmyt

Gerade mal zwei Songs hat es 2020 gebraucht, dann war klar: Schmyt ist nicht einfach nur ein Newcomer von vielen, sondern gerade dabei, deutschsprachige Pop-Musik zu verändern. Und zwar grundlegend. Mit eigener Stimme, andersartigem Sound und einem Sprachgefühl, das seinesgleichen sucht. Nach Songwriting- und Studiosessions für und mit Till Lindemann und Tua, Peter Fox, Haftbefehl und Majan plus Beteiligungen an diversen Pole Positions in den Pop-Playlisten on top setzte Schmyt dieses Frühjahr mit der "Gift" EP nun fort, was er mit "Niemand" und "Taximann" letztes Jahr begonnen hat.

SCHORL3

Prickelt es wie zwanzig Aspirin im Sektglas, geht runter wie Rosenblütenhonig und duftet nach Leben, ist es mit Sicherheit SCHORL3 (sprich: Schorle). Das Hamburger Trio kredenzt einen Shake aus funkelnden Disco-Vibes, Funk-Beats und den besten Augenblicken eines maximal unerwarteten DIY-Ohrwurms: Sprudelpop also, klar. Passt wie Deckel auf Pulle und macht die gleichnamige Debüt-EP der Jungs zu einem Fest für liebe Liebende, denen die Sonne südwärts den Weg weist. Optimismus auf sämtlichen Frequenzen, und doch: Da geht es um kognitive Dissonanzen hipper Millennials, Rausch und Reue, Konsumgeilheit oder das Gefühl unerbittlich nachlassender Gefühle – der Sound ist dabei stets beflügelt, die Texte oft doppeldeutiger als Mensch denkt.

Team Rhythmusgymnastik

Kölns sportlichstes DJ Team übernimmt wieder den kompletten Rudolfplatz! Wer in den letzten Jahren da gewesen ist weiß was abgeht! Die knallharten action Paradies Vögel lassen wirklich nichts anbrennen und nehmen auch den letzten computer freak an die Hand und führen ihn in die perfekte Welt der Stimmung ein!!! Es lebe der Sport!

Veedelperlen

2022 ist ein gutes Jahr für die Kölner Musikszene, denn die größte "Görlband" der Welt ist eingezogen. Im März gegründet, versammeln sich inzwischen 160 Frauen rund um Chorfluencer Constantin Gold. Die unkonventionelle Chorband setzt dabei auf ein Zusammenspiel aus Live gespielten Instrumenten und der stimmungsgewaltigen Perlenpower. Die Veedelperlen sind immer für eine Überraschung gut. Also bleibt gespannt, wer mit ihnen noch auf der Bühne steht.



wavvyboi

wavvyboi dokumentiert seine Selbstqual in Kunst und vor allem Musik, die auf seinen Tagebucheinträgen beruhen. Das Musizieren ist ein quälender Zwang und eine tiefe Befriedigung zugleich, weil er mit dem Resultat meist unzufrieden ist, so der Künstler.

Live erwartet die Fans eine düstere, melancholische und süße Stimmung aus verschiedenen musikalischen Einflüssen von Contemporary R&B bis zur midwest-Emo-Welle. wavvybois Welt wird vom Dunklen gefüttert und beruht auf tiefen intimen Problemen der hypersensiblen Welt des jungen Künstlers. wavvybois Kunst soll einen Einblick in die verschiedenen Welten, Gefühle und Werke eines jungen Menschen geben, der sich weder von gesellschaftlichen Normen bezüglich seiner Androgynität oder der Offenheit seiner Gefühle einschüchtern lässt.

Wilhelmine

Wilhelmine mag es, die Welt anzuhalten und in aller Ruhe zu betrachten. Ihr "HEUTE", wie sie ihre täglichen Instagram Stories nennt, ist voller Momente, in denen sie hektische Alltagssituationen in Zeitlupe gefilmt hat. Wenn Wilhelmine singt, hört man ihr Berliner Mundwerk gleich heraus. Es spricht aus ihren direkten Worten. Man hört es in der Haltung ihrer Stimme. Wilhelmine spricht alles an, was sie denkt. Und ihr "alles" ist eben nicht nur leicht. Ihre Songs spiegeln ihre Freiheit und ihr Verliebtsein ebenso wie Erfahrungen mit Sucht und Ressentiment.

Zoe Wees

Zoe Wees gilt als absolutes Ausnahmetalent aus Deutschland. Ihre Hit-singles erreichten Platinstatus in mehreren Ländern; "Control" erreichte Top Positionen in europäischen sowie US Airplay Charts; "Girls like us" erreichte die Pole Position u.a. in Frankreich; ihre Streaming Zahlen liegen bei über 1,6 Milliarden. Nicht ohne Grund zählen Artists wie Jessie J, Lewis Capaldi, Dean Lewis oder Kygo zu Zoes Fans. Letzterer hat seinen Song "Love Me Now" mit der Sängerin im Sommer 2021 veröffentlicht, der aus Zoes Feder stammte. Besonders stolz kann die 20-Jährige auch auf die Aufnahme in die Forbes 30 Under 30 Europe Class 2021 sein – eine Ehre, die nur ganz wenigen Künstler:innen zuteilwird. Im Mai 2021 erschien ihre Debüt-EP "Golden Wings", durch die ihre Songs u. A. durch Spotifys Radar, Apples UpNext und YouTubes Artist On The Rise massenhaft Aufmerksamkeit erhielten. Neben den American Music Awards, "The Late Late Show with James Corden", "The Tonight Show Starring Jimmy Fallon" trat sie bei der Macy's Thanksgiving Day Parade 2021 auf und arbeitete mit Top-Künstlern wie 6lack, Felix Jaehn und Kygo zusammen.



Hotspot Musik

Hochkarätiges Programm auf der Ringbühne und der Rudolfplatzbühne

Ambitioniert, vielseitig und zukunftsorientiert. So lässt sich wohl in prägnanten Worten das diesjährige Musikprogramm auf den beiden Bühnen des gamescom city festivals beschreiben. Das Programm der Hauptbühne zeigt erneut die Handschrift der prime entertainment GmbH, die als Kooperationspartner des Veranstalters Media Kultur Köln GmbH seit Beginn des gamescom city festivals u.a. auch für das Booking verantwortlich ist. Und so erwartet das Publikum ein Programm, welches durch junge, zeitgemäße und angesagte Künstler*innen aus vielfältigen Musikgenres von Hip Pop über Pop, Cloud Rap bis hin zu R'n'B besticht. Ermöglicht wurde die diesjährige musikalische Inszenierung insbesondere durch die Erweiterung des Förderkreises. Denn so haben – neben der Stadt Köln, der Koelnmesse und dem gamescom Verband als stetige Unterstützer und Kooperationspartner - erstmals auch die Förderinstitutionen NEUSTART KULTUR, die Initiative Musik und die Bundesregierung für Kultur das gamescom city festival aufgrund seiner bisherigen Programmqualität mit in den Kreis der förderwürdigen Festivals einbezogen und dementsprechend mit einer großzügigen Förderung versehen.

Unterhaltsam und zugleich ambitioniert geht es zudem auf der kleineren Bühne am Rudolfplatz zu. So werden hier zum einen in guter Tradition etablierte Formationen aus der DJ- und Comedy-Szene präsentiert. Zum anderen wird in diesem Jahr aber auch dem Thema "Nachwuchs" eine besondere Bedeutung beigemessen. Und um auch in diesem Segment den ambitionierten Ansprüchen der Festivalmacher zu entsprechen, konnten renommierte Partner für das entsprechende Booking gewonnen werden: das PopBoardNRW und die c/o pop. Beide haben dafür gesorgt, dass die aktuell wichtigsten Nachwuchsbands aus NRW und aus anderen Bundesländern verpflichtet wurden. So sind im PopBoardNRW alle wichtigen Organisationen vertreten, die den popkulturellen Nachwuchs bereits seit Jahren nicht nur in NRW sondern auch bundesweit nachhaltig & erfolgreich identifiziert und fördert. Unterstützt wurden das Board in diesem Fall durch das Team der cologne on pop GmbH, deren Festival c/o pop als das wichtigste Nachwuchsfestival in Deutschland gilt und daher auch vom BKM als "Leuchtturm-Projekt" gefördert wird.

Streetfood

vielfältige kulinarische Angebote

Kulinarisch erwartet die Besucher des gamescom city festivals wieder eine vielfältige Mischung aus den verschiedenen Bereichen der mobilen Gastronomie. Präsentieren sich auf dem Ring vor allem die lokalen Klassikern vom Grill, so bietet sich im auf dem Rudolfplatz hinter der Hahnentorburg eine besondere Vielfalt. In diesem entschleunigten Rückzugsbereich werden neben Speisen der verschiedensten Kulturen auch ausgefeilte Drinks serviert.

Für freundliche Unterstützung im Segment der Getränke sorgen die Brauerei Früh und Red Bull.

TOGGO-Tour auf dem Neumarkt

Hautnah dran an beliebten TV-Charakteren und coolen Stars: Nach einer zweijährigen pandemiebedingten Pause können kleine Fans am Samstag und Sonntag ihre Idole auf dem Neumarkt endlich wieder persönlich treffen und sich bei actionreichen Spielen in den TOGGO Themenwelten austoben – Live-Erlebnisse, die viele Kinder in der entbehrungsreichen Zeit vermisst haben. Mit der Botschaft "Das wird euer Fest" stellt SUPER RTL die Kids deshalb nun ganz in den Mittelpunkt des Events – und bietet ihnen dort außerdem eine abwechslungsreiche Bühnenshow mit Musik-Acts wie Selina Mour, Iggi Kelly, Daniele Puccia und Wilde Rabauken. Für Mitmachspaß sorgen der Influencer Jannik Freestyle mit seinen Fußballtricks sowie D!'s Kids Club mit einer eigenen Choreografie zum TOGGO Song. Der Eintritt ist wie immer kostenlos.

Mehr Infos über die TOGGO Tour gibt es für Eltern unter www.toggoeltern.de.

Kids finden unter www.toggo.de

zusätzliche Inhalte, um sich auf ihren Besuch vor Ort einzustimmen, etwa ein Gewinnspiel oder Mittanz-Videos, durch die sie schon vorab die Choreografie zum TOGGO Song einüben können.

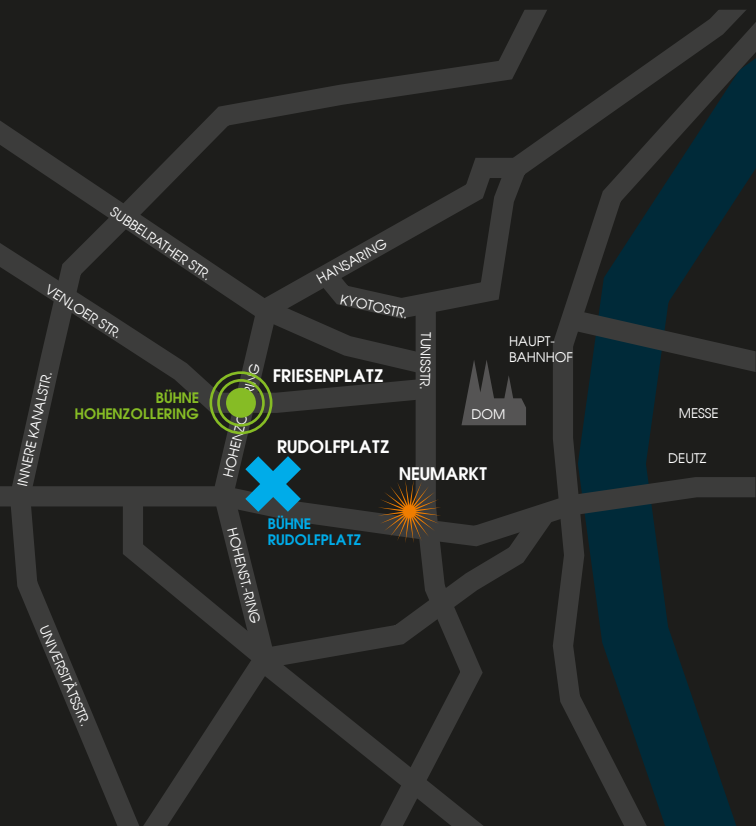
Weitere Präsentationsangebote

Traditionsgemäß bereichern Aussteller und Sponsoren das Programmangebot des gamescom city festivals um weitere Präsentationstools und Kommunikationsangebote. Auch hier ist in diesem Jahr Überraschendes zu erwarten.

gamescom city festival

26.-28.08.2022

Köln, Neumarkt, Rudolfplatz bis Friesenplatz



Wir danken herzlich unseren Kooperationspartnern
und Unterstützern!

Sponsoren:



Stadt Köln

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

