Das VPT interpretiert als spezialgelagerte Jubiläumsshow den sonderbaren Super-Fall:

Die drei ??? und der seltsame Wecker

Alfred Hitchcock ruft

Ein schriller Schrei zerreißt die Stille! Allen gefriert das Blut in den Adern. Ist es ein Geist? Ist es ein Tier? Nein, es ist ...

Alfred Hitchcock, Meisterregisseur und Mentor der drei Juniordetektive aus Rocky Beach hat einen neuen Fall für Justus, Peter und Bob. **Das Vollplaybacktheater wiederum macht einen leckeren Bandsalat daraus**, kehrt mit einer brandneuen Show zurück auf die Bühne und bringt mit dem Hörspiel-Klassiker »Die drei ??? und der seltsame Wecker« die Hallen zum Beben. Sprichwörtlich.

Denn **wenn ein Wecker nicht klingelt, sondern schreit**, können weder die drei Detektive aus Rocky Beach noch die Hörspiel-Punker aus Wuppertal die Füße still halten. Also jagen die drei ??? plötzlich hinter verschwundenen Ölgemälden her, während das VPT mal wieder mit einer Pointe nach der anderen das Publikum in lachtränende Atemnot treibt. Und das mittlerweile seit stolzen 30 Jahren!

30 Jahre und kein bisschen leise



Es ist 1997. Girl- und Boybands dominieren die Charts. Harry Potter füllt die Bücherregale und Southpark den Bildschirm. Im Kino sinkt die Titanic, und die Men in Black retten das Universum. Alle füttern Tamagotchi und sammeln Pokémon. **Aber Hörspiele?**
Hörspiele sind nicht mehr wirklich der heiße Scheiß. Doch das wird sich bald ändern! Ein paar durchgedrehte Kassettenkinder **erfinden in Wuppertaler Hinterhöfen eine völlig neue Kunstform, die bis heute einzigartig ist**: Das Vollplaybacktheater.
Erst auf Kleinkunstbühnen und in Clubs, dann mit immer größeren Shows versammeln sie dank ihrer leidenschaftlichen Spielfreude eine beispiellos treue Anhängerschaft um sich. Sie fahren **eine Tournee nach der anderen**, spielen auf Festivals, wechseln mühelos zwischen John Sinclair, Hanni und Nanni, Flash Gordon, Edgar Wallace und natürlich immer wieder den drei ??? hin und her und **verschaffen dem Genre Hörspiel endlich einen angemessenen Platz in der schillernden Welt der Popkultur**.

So werden sogar **die Urheber der Hörspiele** auf die charmanten Tonvorlagen-Anarchisten aufmerksam: »Ich hab mir wirklich vor Lachen in die Hose gemacht. **Ich fand das so lustig! Unfassbar!**«, gibt **Andreas Fröhlich (Stimme von Bob Andrews)** in seinem Podcast »Der Bobcast« zu Protokoll. Und auf die Frage, ob die Live-Hörspiel-Tourneen der drei ??? etwas mit dem Erfolg des VPT zu tun haben sagt er: »Dieser Spaß, den man da gesehen hat beim Vollplaybacktheater, hat uns auf die Idee gebracht […] Könnte man nicht sowas machen?«

Das VPT darf sich also rühmen, **die Renaissance der Hörspielwelt ordentlich angefeuert** zu haben. Und auch nach drei Jahrzehnten zeigen sie locker, dass das Zusammenspiel aus ikonischen Retro-Kassetten, einfallsreicher Bühnenkunst und grundsympathischem Irrsinn Generationen verbindet und zeitlos begeistert.

»**Wer soll uns sonst so lustig, leicht und liebenswert davor bewahren, zu erwachsen zu werden?**« (Aus der Laudatio zum Springmann-Preis, 2026)

Kassetten & Bühne & Rock'n'Roll

Kassetten hören kann jeder. Sie mit originellem Humor und hemmungslosem Quatsch zu einer fulminanten Show machen, **das kann nur das VPT**!
Ohne selbst ein einziges Wort zu sprechen, erweckt die Truppe jedes Hörspiel durch lippensynchrone Mimik und lässiges Entertainment zum Leben. Mit **rasanten Audio-Collagen** aus bekannten Film-, Funk- und Internetzitaten, handgemachten skurrilen Kostümen, einfallsreichen Requisiten und einer spektakulären Lichtshow verwandelt das VPT gemütliche Kassettenabende zum Einschlafen in ein **explosives Pop-Spektakel** zum Ausrasten.

Auch nach dreißig Jahren gilt:
Vollplayback ist am besten live!

Das VPT interpretiert:
Die drei ??? und der seltsame Wecker

Premiere: 25. Februar 2027
Tournee: März 2027 bis Februar 2028

Alle Termine & Tickets **ab dem 04.11.2026 auf www.vpt-show.de**

Presseinfo und -fotos zum Download: https://vpt-show.de/presse

Social Media

https://instagram.com/das_vpt
https://youtube.com/@das_vpt
https://facebook.com/vollplaybacktheater

Basics

Seinen Ursprung hat das VPT im Jahr 1997.
Aus einer bunten Gruppe Wuppertaler Rampensäue und Hörspiel-Nerds entwickelt sich über die Jahre eine der originellsten deutschen Theatergruppen. Seit 30 Jahren touren sie durch Deutschland und spielen ihre Shows regelmäßig vor ausverkauften Sälen. Das Alleinstellungsmerkmal des fünfköpfigen Kern-Ensembles: Die Tonspur kommt vom Band und besteht aus einer Collage bekannter (Jugend-)Hörspiele, versetzt mit Zitaten aus allem, was die Popkultur hergibt: Film, Funk, Fernsehen oder die weite Welt des Internets. Vollplayback eben. Die Kulissen, Requisiten und Kostüme werden nahezu vollständig selbst hergestellt und fast jährlich bauen sie aus diesen Zutaten neue, schreiend komische Shows.



DAS VPT. Seit 30 Jahren auf Klassenfahrt.
Von links: Britta Lemon, Sebastian Thrun, David J. Becher, Dokter Thomas, Michael Baute, Luise Kinner, Sven Blievernicht, Christoph Landwehr (Fotos: Norman Tebel)