

Oliver Tree kommt mit neuem Album im September 2026 nach Deutschland

Die Werke von Sänger, Produzent, Autor, Regisseur und Performer Oliver Tree sind nicht bloß Aneinanderreihungen von Songs und Lyrics. Von Beginn an erschafft der aus Santa Cruz, Kalifornien, stammende Tausendsassa in seiner Kunst ganze Welten, die von Musik über Satire bis hin zu abenteuerlichem Storytelling reichen und dabei immer neue kreative Grenzen ausloten und überschreiten. An der Schwelle von Realität zu Rollenspiel und Fantasy ist es allem voran seine Person selbst, die zwischen auffälligen Retro-Outfits bis hin zu dem „Meta-Humor“, der ihm oft Andy-Kaufman-Vergleiche einbringt, die Oliver-Tree-Welt zusammenhält.



Musikalisch bewegt sich der US-Amerikaner vor allem in den Genres Alternative-Pop und Indie mit Elementen elektronischer Musik sowie Hip-Hop, macht in den bislang vier Alben seiner bisherigen Diskografie aber auch keinen Halt vor weiteren Soundeinflüssen. Nach einigen Singleveröffentlichungen erschien 2020 mit „Ugly is Beautiful“ das Debütalbum, das gleich für den großen Durchbruch sorgte. Mit der zweiten Platte „Cowboy Tears“ (2022) folgte dann ein Stilwechsel vom charakteristischen Alternative-Indie-Mix in Richtung Country und Emo, woraufhin das Folgewerk „Alone In A Crowd“ (2023) sich wiederum wandelte und elektronischere Töne anschlug.

Die für Oliver-Tree-Verhältnisse auffällig lange Pause zur vierten LP „Love You Madly, Hate You Badly“ dürfte an der neuartigen Herangehensweise liegen, die der Künstler bei seinem aktuellen Werk an den Tag legte. Aufgenommen in über 80 Ländern und auf sieben Kontinenten, gleicht das vollständig selbstgeschriebene und produzierte Werk einer musikalischen Weltreise. Dabei klingt es auch ebenso facettenreich und dicht an Eindrücken und Erzählungen. So entsteht ein anspruchsvoller, experimenteller Sound, der sich 17 Tracks Zeit nimmt, um sich frei zu entfalten – und, wie typisch für den Künstler, in einer Gesamtheit aus Musik sowie cineastischen Musikvideos und einer übergreifenden visuellen Inszenierung daherkommt.

Diese Gesamtästhetik macht auch vor den Live-Shows des US-Amerikaners nicht Halt! Mit einer Mischung aus Show, purem Chaos und Theater präsentiert Oliver Tree seine Tracks eindrucksvoll und unkonventionell. Er springt zwischen verschiedenen Rollen und Kostümen, bringt sein Publikum mit humorvollen Bemerkungen zum Lachen und sorgt mit wilden Animationen für einen interaktiven Charakter bei seinen Konzerten. Alles in allem ein Erlebnis, das man so schnell nicht vergisst. Im September dieses Jahres gibt es hierzulande im Rahmen der „Love You Madly, Hate You Badly World’s First World Tour“ viermal die Chance dazu, sich selbst vom Showmaster Oliver Tree zu überzeugen.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.de



Präsentiert wird die Tour von DIFFUS und MusikBlog.de.

Oliver Tree

LOVE YOU MADLY, HATE YOU BADLY WORLD'S FIRST WORLD TOUR

08.09.2026 Köln - Carlswerk Victoria

12.09.2026 München - TonHalle

13.09.2026 Berlin - Astra Kulturhaus

14.09.2026 Hamburg - Docks

Tickets gibt es ab Donnerstag, den 07. Mai, 10 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Freitag, den 08. Mai, 10 Uhr sind die Tickets für 35,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter olivertreemusic.com, facebook.com/OliverTreemusic, instagram.com/OliverTree, tiktok.com/@olivertree und youtube.com/@OliverTree.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Carlotta Schlomann
carlotta.schlomann@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 847

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.de/de/presse