

/// Newcomerin anaïs auf der Überholspur zur ersten eigenen Tour

Die verträumte und sommerliche Musik von anaïs weckt ein Verlangen danach, nachts durch die Straßen zu fahren, die Musik ganz laut aufzudrehen, und sich der Melancholie hinzugeben. Erst im Juli 2022 erschien ihre Debüt-EP „44“. Nachdem sie innerhalb eines Jahres auf vielen Festivals und unter anderem als Support für Giant Rooks, Nina Chuba und Provinz eine Menge Live-Erfahrung sammeln durfte, folgt nun im Winter 2022 ihre erste eigene Headline-Tour.

Seitdem vor zwei Jahren ihre erste Single „My World So Blue“ veröffentlicht wurde, arbeitete die gebürtige Hannoveranerin an ihrer EP. Das bekommt man in den sechs Songs von „44“ deutlich zu hören: Erwachsenwerden, toxische Beziehungen, Selbstfindung und Sommerabende mit Freunden werden in ihrer Musik aufgearbeitet. Hinzu kommt die Vielfältigkeit ihrer Stimme, die zum einen überlässige Indie-Beats wie in „Psychopath“ schwebt. Zum anderen lädt sie mit 80s-Synthies alle Hörer:innen zum Tanzen ein. Doch anaïs steckt auch viel Herzschmerz in ihre Songs und verpackt den Kummer in traurig-schöne Balladen, wie dem Endstück der EP „All I Think Of Ends With You“.

Simplizität und zugleich Faszination – das beschreibt die Musik der deutsch-belgischen Sängerin am besten. anaïs regt mit ihrem entspannten Indie-Pop nicht nur zum Träumen, sondern auch zu lässigen Hüftbewegungen von rechts nach links und links nach rechts an.

44 TOUR

Präsentiert von [Bedroomdisco](#) /// [DIFFUS](#)

01.12.2022 DE-Stuttgart /// Im Wizemann (Studio)

02.12.2022 DE-Darmstadt /// Kammerspektakel

08.12.2022 DE-Berlin /// Prachtwerk

10.12.2022 DE-Köln /// Helios37

11.12.2022 DE-München /// Milla

Tickets sind unter [eventim.de](#) erhältlich sowie an allen weiteren bekannten Vorverkaufsstellen.

anaïs

[Facebook](#) /// [Instagram](#) /// [YouTube](#) /// [Spotify](#)

All Artists Agency

[Website](#) /// [Facebook](#) /// [Instagram](#) /// [Spotify](#)

Pressekontakt:

[Dario Lob](#)

Bookingkontakt:

[Daniel Schleith](#)